

Описание презентации

Слайд 2

Давным-давно, на берегу реки Оять, в селе Алеховщина, жили добрые и трудолюбивые люди. Они сеяли хлеб, выращивали скот, воспитывали детей.

Слайд 3

Однажды этим людям в руки попал небольшой кусочек глины. Для чего она нужна никто не знал. Но нашелся в селе умелец, взял в руки глину, брызнул на нее водой, она согрелась, стала теплой и мягкой, словно ожила.

Слайд 4, 5,6

Несколько умелых движений и кусок глины в руках умельца превратился в горшочек, кувшин и много других полезных изделий.

Изделия высушивали на солнце.

Глины было очень много и хватало чтобы изготовить посуду для всех жителей села. Людей, которые стали лепить изделия из глины называли гончарами.

Слайд 7

В древности, для того чтобы изготовить самый простой горшок, нужно было потратить очень много сил и времени. Сначала скатывали глину в валики, которые рядом накладывали друг на друга. После этого старательно сглаживали все неровности.

Слайд 8, 9

Через некоторое время придумали деревянный гончарный круг. Древний гончарный круг представлял собой горизонтально расположенное колесо, на нем можно было расположить глиняную заготовку. Вращая колесо рукой или ногой, ремесленник придавал заготовкам более правильные и сложные формы.

Слайд 10

После того как изделие снимали с круга, их обжигали на костре. При обжиге на костре прокаливалась не вся поверхность горшка, как с внешней, так и с внутренней стороны.

Слайд 11

Тогда люди решили для обжига использовать печь. Но и в этих печах прокаливалась не вся поверхность.

Слайд 12

Позднее изобрели гончарную печь, которая стала называться «горна». Только обжиг в этой печи давал полную прокаленность всей глины

Так получалась керамика.

Слайд 13

К характерным особенностям изделий оятской керамики можно отнести форму посуды. Ему придают определенную форму по окружности основания изделия.

Слайд 14

Также существует традиционный орнамент и способ его нанесения. Использовались три традиционных цвета: белый, черный и зеленый.

Слайд 15, 16, 17

Традиционным способом нанесения орнамента на изделие оятской керамики служит...груша, не кисть, а именно груша. Раньше для этого служили коробочки из бересты, а сейчас используются обычные резиновые груши.

Слайд 18, 19, 20

Но гончарным ремеслом занимались не только взрослые, но и дети.

Дети лепили мелкие детали к изделиям, а также различные игрушки-свистульки. Они были выполнены в виде различных животных и птиц. Сама игрушка, как правило, пестро не расписывалась.

Также, к традиционным игрушкам, можно отнести и глиняные куклы.

Слайд 21, 22,23,24

Мы с ребятами решили попробовать себя в роли мастеров гончарного ремесла. Как и дети в старину, ребята решили лепит игрушки.

Слайд 25

Вам, уважаемые зрители, предлагаем смастерить свистульку-петушка. Подробный мастер –класс в приложении.

Спасибо за внимание.